





VARIEDAD DE DISEÑOS Ejemplos de las distintas aplicaciones de los cantos de REHAU













18 EL CAMINO HACIA EL CANTO PERFECTO
Seis componentes que llevan al canto perfecto:

Seis componentes que llevan al canto perfecto: materiales, decorado, grabado, lacado, elaboración y servicios



34 VARIANTES DEL PRODUCTO
Vista general de las variantes de los productos RAUKANTEX



### COMPETENCIA EN EL CANTO

### REHAU como socio innovador de desarrollo

En la fabricación de muebles, las crecientes exigencias en cuanto al diseño y la estética, unidos a la alta calidad del producto, tienen cada vez mayor relevancia. No importa lo que usted le exija a un canto: REHAU ofrece siempre la solución idónea a cada demanda en todo lo que atañe al diseño, la función y la elaboración.

### Cuatro promesas de REHAU en las que puede confiar:



Cantos ajustados al 100% para cada superficie

Cantos para todas las gamas de aplicaciones





Todos los grados de brillo, desde mate noble hasta efecto espejo

> Una variedad de elaboraciones y decorados casi infinita



### Los más altos estándares de calidad

En todas las sedes de REHAU trabajamos guiados por principios de calidad y normativas vigentes en todo el mundo. En un exhaustivo sistema de comprobaciones internas y exámenes voluntarios llevados a cabo por institutos neutrales, REHAU se compromete con los estándares de calidad más altos, que con frecuencia superan los requisitos estipulados por ley. Con la ayuda de programas sin margen de error, todos los colaboradores de REHAU están personalmente implicados en la optimización de la gestión de la calidad.

#### Un socio de gran potencial

La combinación de poder de innovación y competencia en los procesos, el diseño y el material, la experiencia de décadas en el sector del mueble, el vasto porfolio de productos y la extensa gama de servicios ofrecidos hacen de REHAU un socio potente como proveedor de sistemas y en el ámbito del desarrollo.





# CANTOS CON ÓPTICA DE CRISTAL

Elegancia transparente

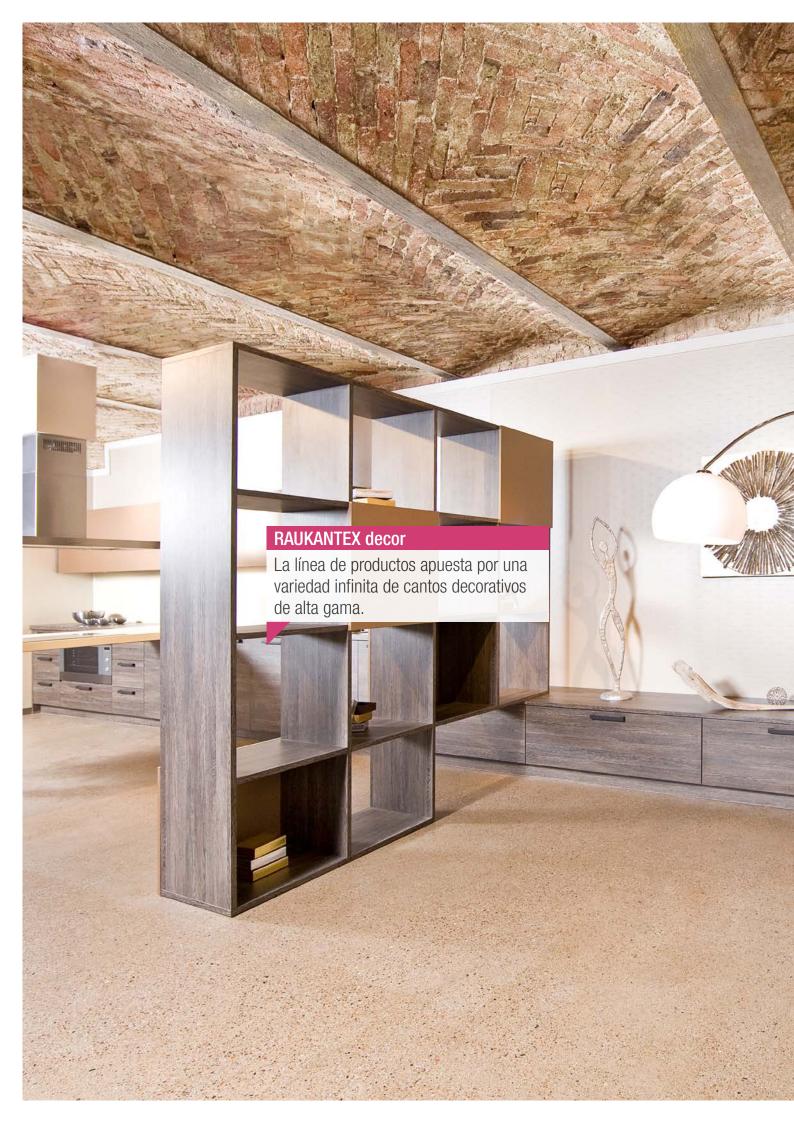


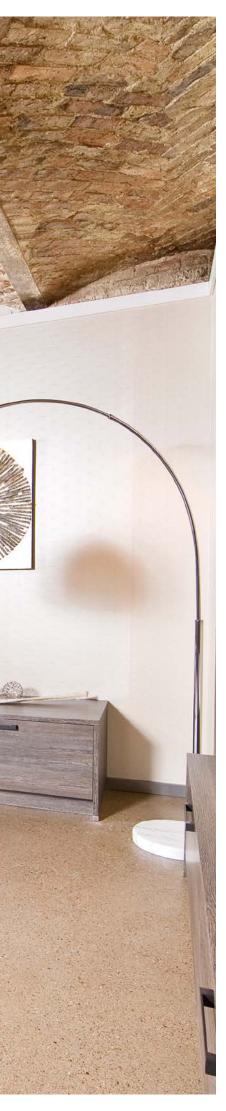
Con RAUKANTEX visions y el laminado de cristal RAUVISIO crystal, REHAU ha conseguido combinar la apariencia del cristal real con la versatilidad de aplicación y las posibilidades de procesado de los materiales poliméricos.



### El cristal como material

El cristal es un importante componente de la arquitectura y el diseño desde siempre. Las cocinas modernas del presente son impensables sin las puertas y superficies transparentes y translúcidas de cristal.





# CANTOS CON ÓPTICA DE MADERA

Vetas características



Ya sea una discreta decoración en madera o vetas llamativas, en REHAU siempre encontrará cantos que imiten la madera a la perfección. Si se desea, también están disponibles en impresión digital, de modo que las vetas con una repetición de dibujo muestren una imagen más natural y singular.





### La madera como material

La madera simboliza naturaleza, calidez y confort. Sin ella, la fabricación de muebles es impensable.





# CANTOS CON ÓPTICA DE PIEDRA La naturalidad de lo artificial



Los decorados de superficies y cantos han sido perfeccionados durante años para interpretar con autenticidad los más diversos tipos de piedra. Con una repetición de dibujos prolongada, las delicadas vetas y la pigmentación se pueden representar con naturalidad. Gracias a nuevos procesos de perfeccionamiento de superficies, también se ha conseguido que éstas imiten el tacto a la perfección.



### La piedra como material

Los materiales naturales gozan de popularidad en el diseño de muebles desde hace tiempo. No siempre tiene que ser la típica mesa de trabajo de granito macizo.

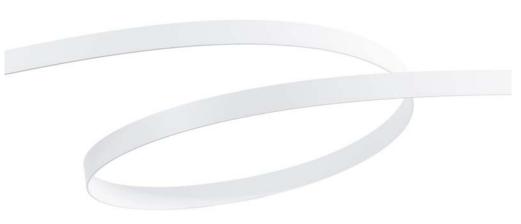
Con la gentil colaboración de nobilia.





# **CANTOS UNICOLOR**

Un espectro de colores sin límite



La línea de productos RAUKANTEX color se presenta en un espectro de colores sin apenas límites. Cada tono de color es ajustado individualmente para cada cliente. El toque final al canto se aplica al refinar el relieve y gracias al efecto de la laca.





### Unicolor

Los colores tienen una gran influencia sobre nuestro modo de percibir nuestro entorno, afectando también a nuestro estado de ánimo. Es por ello que los colores y sus combinaciones tienen un gran potencial en el diseño de muebles.





# CANTOS EN DISEÑO METÁLICO Matices de alta calidad



El material de los cantos de la gama de productos RAUKANTEX magic logra aplicar matices de alta calidad. Sus aplicaciones son casi incontables.

El canto premium no está destinado exclusivamente a la cocina, sino también a salones, dormitorios u oficinas.

#### El metal como material

Aluminio frío, acero inoxidable de alta gama, cromo brillante; el metal siempre ha suscitado gran fascinación en el mundo del diseño.







# **CANTOS FUNCIONALES**

### Soluciones con valor añadido

REHAU ofrece un amplio porfolio en soluciones de materiales para cantos que ganan por su funcionalidad máxima. Cantos de apoyo para construcciones ligeras, con obturación con tope, recubrimiento antimicrobiano, retroiluminados, y muchos más.







### Funcionalidad

El canto, como elemento que aporta diseño y funcionalidad al mueble, cumple una importante función para alcanzar una estructuración integral. Es por eso que buscamos conceptos amplios que aúnen diseño y funcionalidad para el beneficio del cliente.

© CABINET Schranksysteme AG

## EL CAMINO HACIA EL CANTO PERFECTO

Configuración individual de RAUKANTEX



### Materiales

- Una competecia de décadas en material y procesos
- Para todas las exigencias: PP, PMMA, ABS, PET, PVC

### Más información a partir de la p. 20

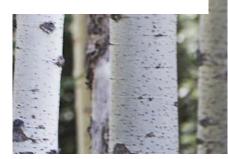




### Decorados

- Más de 20.000 diseños activos para cantos, en diseños de madera, piedra, cristal y metal
- Huecograbado e impresión digital

Más información a partir de la p. 22





### Relieves

- Más de 100 estructuras de acabados en material y laca

Más información a partir de la p. 24





### Lacado

- Lacado protector en toda la superficie
- Lacado de efecto parcial
- Grados de brillo desde <6 hasta >85 grados

### Más información a partir de la p. 26





### Elaboración

- 3 tipos de cantos
- Flexibilidad máxima en la elaboración

Más información a partir de la p. 28.





### Servicios

- Gestión del diseño
- Asistencia técnica
- Programa de almacenamiento

Más información a partir de la p. 32





# **MATERIALES**

### Calidad de principio a fin



Polipropileno
Ecológico y sostenible

Acrilonitrilo butadieno estireno
A prueba de golpes y reciclable

PVC Cloruro de polivinilo
De fácil mecanizado

PMMA Polimetilmetacrilato
Efecto transparente de profundidad similar al vidrio

PET Tereftalato de polietileno
Duro y de alta transparencia

### Reciclaje

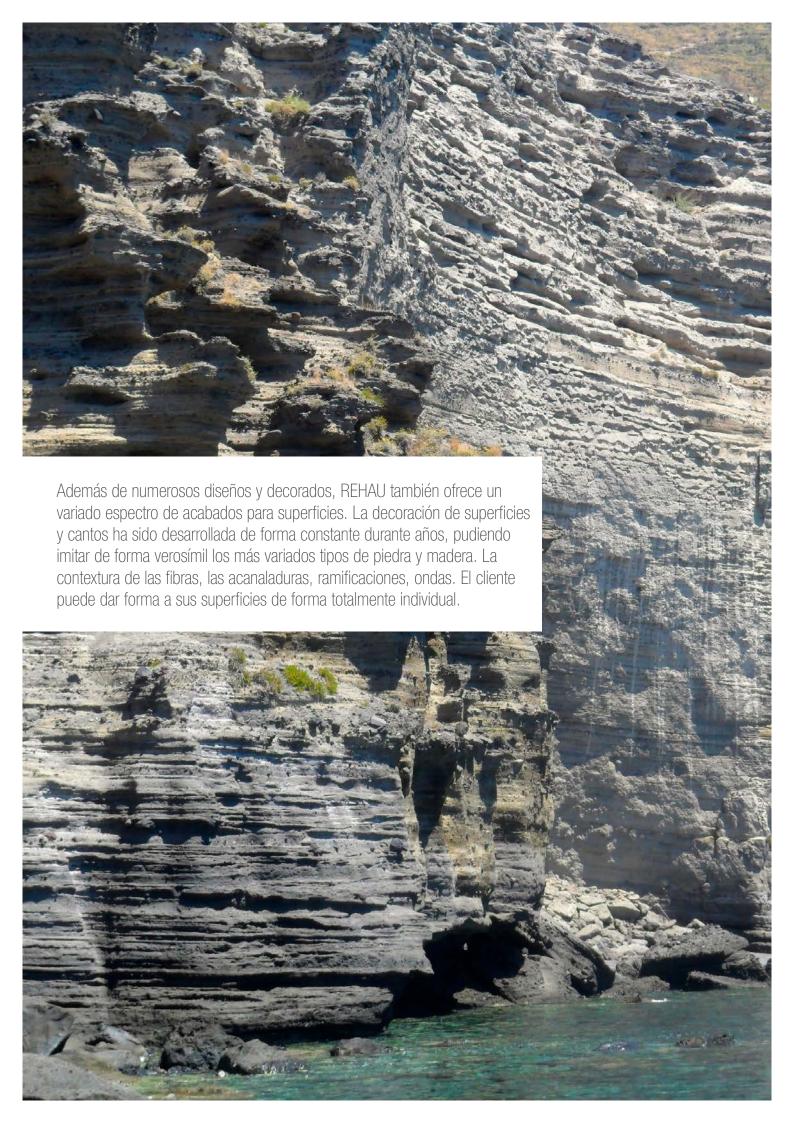
Ni que decir tiene que nuestros cantos son reciclables. Si desea saber más sobre nuestra filosofía de reciclaje, póngase en contacto con el responsable de la oficina comercial de REHAU.



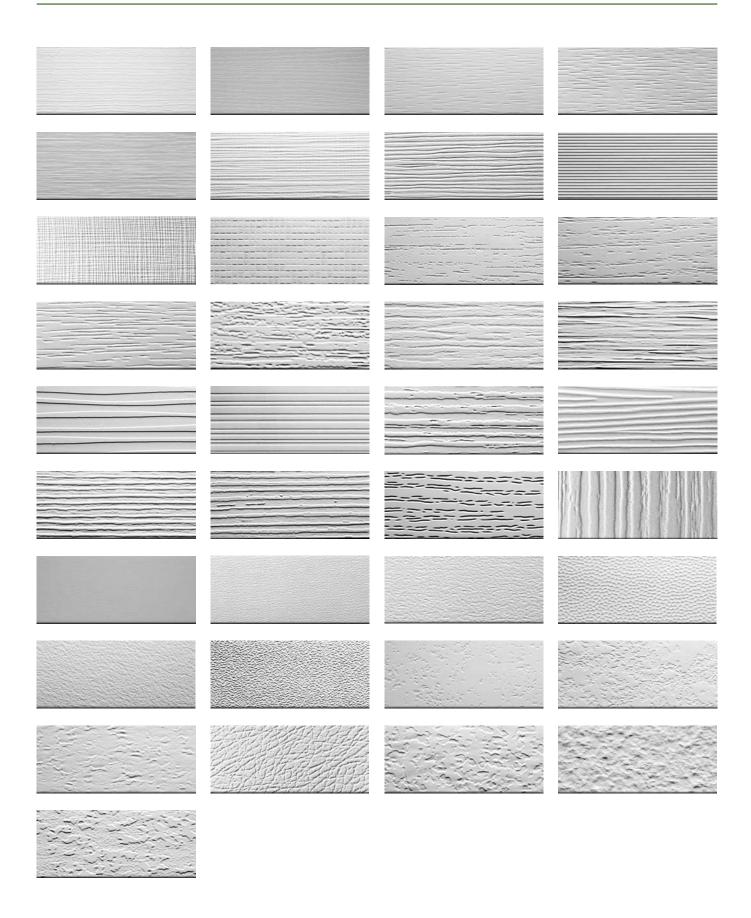
# **DECORADOS**

# Diseños expresivos





# GRABADOS Efectos táctiles naturales





### **LACADO**

Brillo

### Múltiples grados de brillo

Los lacados crean matices muy especiales.

Mediante los distintos grados de brillo, se pueden crear detalles especiales y ambientes muy particulares. Convénzase por sí mismo:

### Mate









#### Tipos de lacado

Lacado de mate noble <6

Lacado súper mate <6

Lacado mate 8

Lacado satén mate 20

Lacado satén 25

Lacado de brillo intenso 75

Lacado de brillo >85 súper alto



Elección entre distintas lacados y grados de brillo

### REHAU alcanza grandes logros con el lacado

Como productor de sistemas y soluciones basadas en polímeros, REHAU es líder a nivel internacional y socio de desarrollo creativo de la industria automovilísitica. A día de hoy, uno de cada tres coches producidos en Europa y la práctica totalidad de los vehículos de alta gama contienen inteligencia marca REHAU. Esta historia de éxito comenzó en los años 80. Con el Audi2, REHAU producía, por primera vez y en serie, un guardabarros recubierto con la misma pintura termoplástica del vehículo, consiguiendo así un importante hito en el sector de las pinturas.





# **ELABORACIÓN**

### Preparado para satisfacer cualquier demanda



RAUKANTEX pro
Con RAUKANTEX pro y gracias a
la capa funcional polimérica, usted tendrá
una superficie sin juntas, perfecta y
permanente, sin tener que recurrir a la
cola ni sacrificar ninguna ventaja.

RAUKANTEX plus
Con RAUKANTEX plus y gracias
a un adhesivo de colores estándar
prerrevestido, ya puede dar el salto a los
materiales sin juntas.

RAUKANTEX pure
RAUKANTEX pure, el canto
con imprimación de REHAU, de calidad
contrastada, está disponible, como
siempre, en todas las dimensiones y
decorados.

### Aquí encontrará una visión general de todos los cantos de REHAU:



### Con cuatro tecnologías hacia los acabados sin juntas:



#### Tecnología láser

Durante el procesamiento láser, un láser activa la capa funcional del canto.



#### Técnica de infrarrojos cercanos

La tecnología del infrarrojo cercano permite la transmisión de la energía calorífica de forma rápida y exacta.



#### Tecnología hot-air

La presión del aire caliente funde la capa funcional.

### RAUKANTEX pro – sin juntas, sin problemas

La historia de éxito de RAUKANTEX laser edge continúa: Desde 2015, bajo el nombre de RAUKANTEX pro. Sólo el canto patentado de RAUKANTEX pro, con una capa funcional 100% libre de cola, ofrece la posibilidad de disponer de acabados permanentes y sin juntas en un componente terminado.

Con la aplicación de RAUKANTEX pro, tanto el proceso de elaboración con el cliente como la calidad y el diseño del componente terminado son llevados a un nivel más alto:

Calidad: La unión sin juntas permite la solución de un acabado sin juntas permanente y funcional. Fundir el canto y el tablero aumenta tanto la resistencia al calor como a la humedad de las piezas acabadas.

Diseño: La capa funcional es del mismo color que la capa decorativa, produciendo una óptica impecable, como si fuera una sola pieza, dando la impresión de ser material macizo. Gracias a la especial dureza de la capa funcional, se evita que las juntas sufran abrasión durante su uso cotidiano. La suciedad en las juntas pertenece al pasado.

Proceso: RAUKANTEX pro puede ser elaborado por medio de distintas tecnologías. El proceso de producción es seguro, estable, y ofrece una alta precisión de la repetición. Los costes de mantenimiento, en comparación con los cantos convencionales, son menores, ya que no se produce suciedad producida de cuerpos externos.

Cambios continuos en la elaboración de muebles (como, por ejemplo, el empleo de nuevos materiales, tecnologías de producción, calidad de superficies y materiales de base) presentan desafíos cada vez más difíciles a la calidad de la fabricación de RAUKANTEX. REHAU reacciona optimizando constantemente las fórmulas ya aplicadas con el fin de poder cubrir aplicaciones especiales.

Trabajamos con usted para encontrar la solución ideal para sus necesidades individuales. Diríjase simplemente a su contacto de REHAU.

Sin cola. Sin juntas.



#### Brillo intenso en el frontal del mueble – sin efecto marco

La elaboración de radios es un desafío, especialmente con frontales de brillo intenso. Para ello, REHAU, junto con un cliente piloto y una reputada red de socios de la industria mecánica y del sector de las herramientas, ha desarrollado el rascador doble y una unidad de pulido optimizada. Ambos rascadores de materiales especiales tienen geometrías compatibles entre sí.

Paso 1: Soldadura de RAUKANTEX pro

El rascador de acabado está hecho de tal forma que siempre produce una limadura de espesor uniforme y sutil que no origina la formación de grietas.

Posteriormente, al canto se le da un brillo intenso utilizando una unidad de pulido arriba y abajo. Como sustancia para pulir, se aplica una cera dura que, mediante una entrada especial, es llevada directamente sobre la



Paso 2: Rasqueta doble para geometrías perfectas

Consejo práctico

hoja. La capa funcional polimérica es tan resistente y fina, que las hojas no la raspan y tampoco quedan restos de la cera.

Los materiales PMMA y ABS son especialmente adecuados para pulir. Puede informarse sobre más opciones de pulido en línea y fuera de línea.



Paso 3: Grupo de acabado con unidad de pulido



### **SERVICIOS**

### El cliente como prioridad

#### Gestión del diseño

La gestión constante del diseño es uno de los puntos fuertes de REHAU. Mediante una estrecha cooperación con impresores líderes en decoración y un seguimiento constante de la actividad del mercado, sumado a un cuidadoso escrutinio de los avances en los campos del diseño y la tecnología, es posible predecir prematuramente las tendencias que llegan, pudiendo así aplicarlas para encontrar soluciones de productos innovadores. REHAU se beneficia muy especialmente de su propia competencia en el diseño y el desarrollo, algo que se refleja en sus propios centros de investigación y diseño.





#### Servicio técnico

Acompañamos a nuestros clientes desde el nacimiento y el desarrollo de la idea, pasando por la retirada y la optimización hasta su aplicación final. Durante el proceso, el cliente cuenta con la asistencia de especialistas que lo asesoran sobre las aplicaciones técnicas del producto. Transmitimos nuestro conocimiento a nuestros clientes y ofrecemos cursos profesionales de instrucción, seminarios y talleres.

## Búsqueda de cantos y servicio de muestras

¿Busca el canto idóneo para un tablero? Haciendo unos clicks encontrará la combinación perfecta de canto y tablero. Puede recibir muestras gratuitas si lo solicita a nuestro servicio de modelos gratuitos.

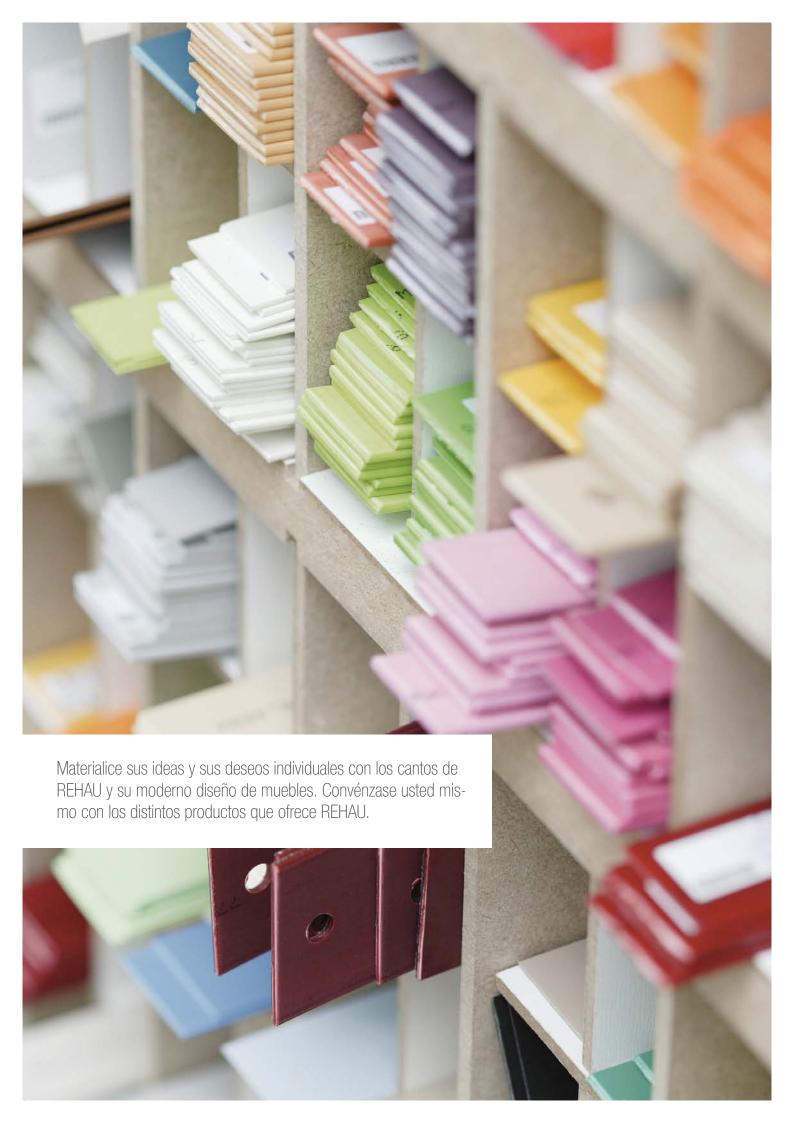


www.rehau.es/ correspondencias\_colecciones

#### Programa de fabricación

Benefíciese de la variedad que ofrecen nuestros más de 1.200 colores y decorados en pequeñas cantidades en stock. El abanico está sujeto a un desarrollo constante y riguroso e integrado en las tendencias más actuales y recientes del mercado. Con más de 300 nuevas incorporaciones anuales, siempre estamos a la vanguardia. Un nuevo servicio en línea se ocupa de proporcionar una mayor comodidad, haciendo posible encargar todo el programa de cantos de REHAU, en cooperación con un distribuidor: la RAUKANTEX webshop. Los encargos de cualquier cantidad y cuya longitud supere el 1,0 m, y un rollo o más en RAUKANTEX pro, son entregados en un plazo de 24 horas.





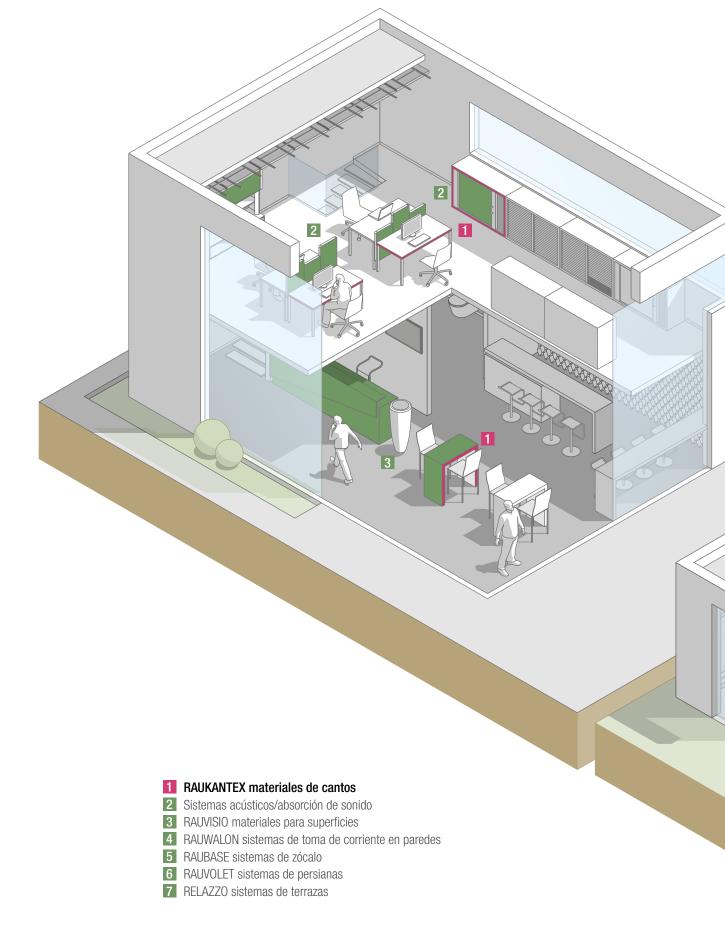
# VARIANTES DE LOS PRODUCTOS DE RAUKANTEX

### Todo de un vistazo

| Variante   | Descripción  | Posibles diseños                       | Material  |
|--|--|--|---|
| RAUKANTEX visions<br>en diseño dúo                     | <ul> <li>Efecto cristal/profundidad mediante bordes exteriores transparentes y finos</li> <li>Los bordes más anchos tienen el mismo color que la superficie</li> <li>Capa funcional de dos colores y sin juntas en ambos lados</li> </ul>  | - Cristal                              | <ul><li>PMMA</li><li>Transparente,<br/>parcialmente<br/>coloreado</li></ul>   |
| RAUKANTEX visions<br>en diseño escalonado              | <ul> <li>Impresión, gracias al diseño escalonado, de que el tablero de cristal está apoyado sobre un soporte metálico</li> <li>Óptica metálica y táctil gracias al uso de una lámina metálica</li> <li>Amplio abanico de colores y ópticas metálicas</li> </ul>  | - Cristal y metálico                   | <ul> <li>PMMA</li> <li>Transparente,<br/>parcialmente coloreado</li> <li>Recubrimiento por<br/>pegado de láminas<br/>metálicas</li> </ul> |
| RAUKANTEX visions<br>Diseño escalonado con ranura en V | <ul> <li>Acentuación de la impresión de un tablero de cristal descansando sobre<br/>un soporte gracias a la ranura en V</li> <li>Es posible la combinación de materiales y de brillos decorativos</li> <li>Impresión trasera de la ranura para crear efecto de sombra</li> </ul>                               | - Cristal y metal                      | <ul><li>PMMA</li><li>Transparente,<br/>parcialmente<br/>coloreado</li></ul>   |
| RAUKANTEX visions<br>en diseño cristal auténtico       | <ul> <li>Diseño transparente en cristal auténtico</li> <li>Efecto de profundidad tridimensional</li> <li>Amplio abanico de colores</li> </ul>  | - Cristal                              | <ul><li>PMMA</li><li>Transparente,<br/>parcialmente<br/>coloreado</li></ul>   |
| RAUKANTEX visions<br>en diseño de cristal translúcido  | - Translúcido con apariencia opaca<br>- Amplio abanico de colores  | - Cristal                              | - PP<br>- Translúcido,<br>parcialmente<br>coloreado   |
| RAUKANTEX magic I                                      | <ul> <li>Inserción de metal auténtico opcional</li> <li>Superficie con lacado UV</li> <li>Buena rotación de los radios</li> <li>Posibilidad de acabados transparentes y coloreados</li> <li>Variantes del diseño en aluminio, acero inoxidable y cromo</li> </ul>  | - Metálico                             | <ul><li>PET</li><li>Transparente</li><li>Inserción de metal<br/>auténtico</li></ul>   |
| RAUKANTEX magic II                                     | <ul> <li>Textura y óptica de metal auténtico</li> <li>Variantes en aluminio, acero noble inoxidable o cromo</li> <li>Superficie con lacado UV</li> <li>Buena rotación de los radios</li> <li>Posibilidad de color primario como contraste</li> <li>Posibilidad de aplicar acabado por impresión</li> </ul>     | - Metálico                             | <ul><li>ABS, PP</li><li>Translúcido,</li><li>Soporte de<br/>metal auténtico</li></ul>   |
| RAUKANTEX magic II<br>en diseño escalonado             | <ul> <li>La impresión de un tablero apoyado sobre un soporte metálico gracias al diseño escalonado.</li> <li>Recubrimiento con lámina de metal auténtico</li> <li>Superficie con lacado UV</li> <li>Buena rotación de los radios</li> <li>Variantes de diseño en aluminio, acero inoxidable y cromo</li> </ul> | - Madera/piedra<br>unicolor y metálico | - ABS, PP<br>- Soporte de<br>- metal auténtico  |

| Variante             | Descripción   | Diseños posibles  | Material  |
|----------------------|---|---|---|
| RAUKANTEX magic III  | <ul> <li>Recubierto por una lámina fina de estampación en caliente</li> <li>Alternativa económica a la lámina de metal auténtico</li> <li>Múltiples posibilidades de diseño</li> </ul>  | - Metálico  | - PP<br>- Lámina de<br>estampación<br>en caliente   |
| RAUKANTEX magic 3D   | <ul> <li>Efecto de profundidad tridimensional</li> <li>Buena rotación de los radios</li> <li>Variedad de decorados y colores para ambas caras</li> </ul>  | <ul><li>Metálico</li><li>Madera</li><li>Piedra</li><li>Unicolor</li></ul> | - PMMA<br>- Transparente  |
| RAUKANTEX designo    | <ul> <li>Cantos para encimeras</li> <li>Cumple los requisitos AMK (resistente al vapor, al calor, a los arañazos y a los golpes)</li> <li>Posibilidad de diferentes grados de brillo y lacas con diversos efectos</li> <li>Buena rotación de los radios</li> </ul>                              | - Piedra  | - PMMA, PP<br>- Completamente<br>coloreado  |
| RAUKANTEX decor      | <ul> <li>Diversidad de colores en ópticas de madera y piedra</li> <li>Añadido a las colecciones de los principales productores de tableros</li> </ul>   | - Metálico<br>- Madera<br>- Piedra  | - ABS, PP, PVC<br>- Completamente<br>coloreado  |
| RAUKANTEX natura     | <ul> <li>Variedad decorativa en óptica de madera</li> <li>Veteado artificial de la madera hasta el núcleo</li> <li>Efecto madera también después de la formación de radios</li> <li>Veteado de la madera fiel al material natural después de elaboración en el radio y en el frontal</li> </ul> | - Madera  | - ABS, PP, PVC - Completamente coloreado - Veteado  |
| RAUKANTEX color      | <ul> <li>Amplio abanico de colores, inclusive tonos RAL</li> <li>Refinamiento posible mediante el repujado del material</li> <li>Posibles diferentes grados de brillo, desde mate hasta lacado UV de brillo intenso</li> </ul>  | - Unicolor  | - ABS, PP,<br>PMMA, PVC<br>- Completamente<br>coloreado   |
| RAUKANTEX duo-color  | <ul> <li>Típica óptica estratificada mediante capa inferior negra</li> <li>Posibilidad de diversa conformación de la superficie en color y decoración</li> </ul>  | - Metálico<br>- Madera<br>- Piedra<br>- Unicolor                          | <ul><li>ABS, PP, PVC</li><li>Coloreado completo<br/>a dos capas</li></ul>   |
| RAUKANTEX basic edge | <ul> <li>Canto de apoyo para la realización de capas de protección muy finas (hasta 3 mm) para tableros de construcción ligera</li> <li>Base para aplicar el canto decorativo</li> <li>Estabilidad de presión</li> <li>Posibilidad conformación libre</li> </ul>                                |   | <ul> <li>ABS</li> <li>Estable ante la presión</li> <li>Móvil</li> <li>De poros abiertos</li> <li>Amigable con<br/>materiales adhesivos</li> </ul> |

| Variante        | Descripción   | Posibles diseños                               | Material  |
|-----------------|---|--|---|
| RAUKANTEX soft  | <ul> <li>Técnica de aislamiento con tope suave gracias a un amortiguador especialmente desarrollado</li> <li>Protección contra el polvo y la suciedad</li> <li>Amortigua el sonido del tope al cerrar frontales y cajones</li> <li>Para sistemas de oficinas, muebles de cocina y armarios</li> </ul> | - Madera<br>- Piedra<br>- Unicolor             | <ul> <li>PP, PVC</li> <li>Teñido por penetración</li> <li>Con elemento de<br/>amortiguación<br/>extrusionado</li> <li>Distintas formas<br/>de la amortiguación</li> </ul> |
| RAUKANTEX floor | <ul> <li>Cantos para sistemas de doble suelo</li> <li>Crujidos atenuados</li> <li>Baja inflamabilidad</li> <li>Conductividad 5 x 104 hasta 5 x 105 Ω</li> <li>Alta fragilidad, fórmula especial para tableros de materiales naturales (anhídrido)</li> </ul>  | - Inscripciones<br>y logotipos<br>individuales | - ABS, PVC<br>- Colores de antracita  |



### **ESPACIO PARA VIVIR**

Como socio de desarrollo y generador de ideas en las industrias de la construcción y el mueble desde hace décadas, REHAU participa de forma activa en la configuración de espacios vitales modernos. Ya sea en la vivienda privada, la oficina, o las instalaciones públicas: Las soluciones de productos y sistemas Know-how contribuyen, con frecuencia de forma poco visible, pero decisiva, a que el bienestar personal, el confort made y la seguridad cotidianos no nos falten. in Germany 3 1 3 6



Cuadrante de San Francisco No. 14, Col. Cuadrante de San Francisco Alcaldía: Coyoacán C.P. 04320, CDMX 55 5554-5858 CON 10 LÍNEAS

**DONDE COMPRAR**